

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство общего и профессионального образования**

**Ростовской области**

**Отдел образования Администрации Семикаракорского района**

**МБОУ Кочетовская СОШ им. В.А. Закруткина**

**РАССМОТРЕНО**

Руководитель  
методического совета

**СОГЛАСОВАНО**

Заместитель директора по  
УВР

**УТВЕРЖДЕНО**

Директор МБОУ КСОШ  
им. В.А. Закруткина

---

Куимова М.Г.  
Приказ № 183  
от «28» августа 2023 г.

---

Зерщикова А.Н.  
Приказ № 183  
от «28» августа 2023 г.

---

Терешкова В.П.  
Приказ № 183  
от «28» августа 2023 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
ТЕХНИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

**«Мастерская Чудес»**

Уровень программы: **ознакомительный**

Вид программы: **модифицированная**

Возрастная категория: от **10 до 13 лет**

Срок реализации программы: **1 год (34 ч)**

**Состав группы: до 12 человек**

**Форма обучения: очная**

Программа реализуется на бюджетной основе    Разработчик:  
педагог дополнительного образования  
Макарова Валерия Евгеньевна

ст. Кочетовская, 2023 г.

## ОГЛАВЛЕНИЕ

№п/п	Раздел	Страницы
<b>РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ</b>		
<b>1.1</b>	<b>ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА</b>	3
1.1.1	Направленность и вид программы	3
1.1.2	Новизна, актуальность и целесообразность программы	3
1.1.3	Отличительные особенности программы	3
1.1.4	Адресат программы	3
1.1.5	Уровень программы, объем и сроки реализации	3
1.1.6	Форма обучения	4
1.1.7	Особенности организации образовательного процесса	4
1.1.8	Режим занятий	4
<b>1.2</b>	<b>ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ</b>	4
1.2.1	Цель программы	4
1.2.2	Основные задачи программы	4
<b>1.3</b>	<b>СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ</b>	4
1.3.1	Учебный план	4
1.3.2	Содержание учебного плана	5
<b>1.4</b>	<b>ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ</b>	6
<b>РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ</b>		
<b>2.1</b>	<b>КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК</b>	12
<b>2.2.</b>	<b>Формы подведения итогов и оценочные материалы</b>	
<b>2.3.</b>	<b>Оценочные материалы</b>	
<b>2.4.</b>	<b>Методическое обеспечение программы.</b>	
<b>2.5.</b>	<b>Условия реализации программы</b>	
2.5.1	Кадровое обеспечение	14
2.5.2	Материально-техническое обеспечение	14
2.5.3	Информационное обеспечение	14
<b>2.6</b>	<b>СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ</b>	15
2.6.1	Нормативно-правовые документы	15
2.6.2	Информационные источники для педагога	16
2.6.3	Информационные источники для детей и родителей	16
<b>2.7</b>	<b>ПРИЛОЖЕНИЕ</b>	17

## РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

### Пояснительная записка.

Программа декоративно-прикладного искусства обладают художественно-эстетическими свойствами, имея практическое назначение в быту и труде. Школьник становится участником увлекательного процесса создания полезных и красивых изделий. Декоративно-прикладное искусство, как никакой другой вид учебно-творческой работы школьников, позволяет одновременно с раскрытием огромной духовной ценности изделий народных мастеров, формированием эстетического вкуса вооружать учащихся техническими знаниями, развивать у них трудовые умения и навыки, вести психологическую и практическую подготовку к труду, к выбору профессии. На занятиях учащиеся пользуются основами многих наук, в процессе создания декоративных изделий дети на практике применяют знания по технологии, изобразительному искусству и другим предметам, преподаваемых в школе. Изделия декоративно-прикладного искусства органически сочетают в себе эстетически выразительные и утилитарные моменты. В них сосредоточено единство творчества и труда, они составляют предметную среду, окружающую человека, оказывают влияние на его образ жизни. Это искусство своими корнями уходит в народное творчество. Издавна народное мастерство передавалось из поколения в поколение. И в настоящее время занятия рукоделием возрождают былые традиции умельцев, привнося современные способы декоративно-прикладного искусства.

**Отличительная особенность.** Программа ориентирована на применение расширенного комплекса современного декоративно-прикладного творчества: бумажная страна, нитевое плетение, техника лоскутного шитья, текстильные игрушки «Тильда», в мире помпона. Это дает возможность раскрыть воспитанникам всё богатство и красоту современного рукоделия, опираясь на истоки народного творчества.

**Актуальность** данной программы обусловлена тем, что она способствует повышению художественно – эстетической культуры, путем изготовления оригинальных изделий в различной технике декоративно-прикладного искусства. Не маловажно и то, что программа формирует мировоззрение учащихся о культурном наследии, как всего мира, так и русского народа.

**Новизна** данной программы способствует саморазвитию и самоопределению ученика в творческой деятельности, что является важным фактором социальной адаптации в современном обществе. «Мастерская чудес» поможет пробуждению интереса детей к новой деятельности, позволит и расширить знания, овладеть и совершенствовать умения и навыки по видам декоративно-прикладного искусства, рукоделию.

**Адресат программы.** Возраст учащихся в объединении предлагается от 10 до 13 лет. Принимаются все желающие мальчики и девочки, не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья. Обучение по данной программе будет актуальным для творческих и активных детей, проявляющих интерес к изучению истории, культуры и традиции родного края. Количество детей в группе 20 человек.

**Уровень программы.** По целевому ориентированию и уровню сложности данная общеразвивающая программа является программой ознакомительного уровня.

**Объем программы и сроки реализации.** Общее количество учебных часов, необходимых для освоения программы, составляет 34 часа. Срок реализации программы – 1 год. Продолжительность обучения по программе - 34 недели, период обучения - с сентября по май. Учащиеся в ходе освоения данной программы знакомятся с технической деятельностью учащихся, получают навыки декоративно - прикладного искусства.

**Форма обучения** – очная, с применением дистанционного обучения. Программа предусматривает 2 вида занятий: теоретические занятия и практические занятия. На теоретические занятия отводится 6 часов, на практические - 28 часа. В обучении применяется групповая форма с индивидуальным подходом, включающая обучение в малых группах.

При решении задач обучения, воспитания и развития, учащихся акцент делается на задаче развития: знания и умения являются не самоцелью, а средством развития интеллектуальной и эмоциональной сферы, творческих способностей учащихся.

Срок реализации программы – **1 год**.

Количество обучающихся в группе – **20 человек**.

**Режим занятий**

*Из расчета 34 часа в год*

- 1 раза в неделю по 1 часу (Среда 15:00-15:40)

**Цель курса** – формирование всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие учащихся в процессе овладения знаниями, умениями и навыками по изготовлению оригинальных изделий в различной технике декоративно-прикладного искусства.

**Задачи курса:**

1. Сформировать у учащихся представление о различных видах рукоделия и навыки, обеспечивающие успешное выполнение самостоятельных работ, умения по комплексному использованию знаний по разным предметам.
2. Развить необходимые практические умения и навыки по выполнению различных видов ручных и машинных работ, развивать индивидуальное творческое воображение, творческие и коммуникативные способности воспитанников.
3. Воспитывать умение работать в группах, чувство коллективизма, способствовать эстетическому и духовно-нравственному воспитанию средствами декоративно-прикладного искусства.

**Учебно - тематический план  
1 год обучения**

№ п/п	Темы	Количество часов			Формы проведения	Методы контроля
		Всего	Теория	Практика		
1	<b>Введение</b>	1	1		Групповое	Текущий
2	<b>Бумажная страна</b>	8	1	7	Групповое	Текущий
3	<b>Нитевое плетение</b>	8	1	7	Групповое	Текущий
4	<b>Техника лоскутного шитья</b>	4	1	3	Групповое	Текущий
5	<b>Текстильные игрушки «Гильда»</b>	8	1	7	Групповое	Текущий
6	<b>В мире помпона</b>	4	1	3	Групповое	Текущий
7	<b>Подведение итогов</b>	1		1	Групповое	Итоговый
8	<b>Итого</b>	34	6	28		

**Содержание программы**

**1. Введение (1 ч.)**

*Теоретическое занятие (1 час)*

Правила техники безопасности. Ознакомление с работой кружка. Выявление творческих способностей и интересов детей.

**2. Бумажная страна (8 ч.)**

*Теоретическое занятие (1 час)*

История изготовления бумаги и ее характеристика, особенности выбора базового и дополнительного материалов, о цветовых сочетаниях и текстуре.

*Практические занятия (7 часов)*

Технология изготовления цветов, штамповка, формовка и прочая обработка листьев и лепестков, последовательность и нюансы их соединения; прикладное применение цветов и композиций. Практическая работа: изготовление бутонов роз пионов, фантазийного цветка.

**3. Нитевое плетение (8 ч.)**

*Теоретическое занятие (1 час)*

История появления ниток и нитового искусства, необходимые материалы и инструменты, приемы работы.

*Практические занятия (7 часов)*

Техника изготовления основы шара из текстиля, разметка под вышивку контрастной нитью, вышивка шара по схеме. Практическая работа: изготовление нитового шара

**4. Техника лоскутного шитья. Стиль «пэчворк». (4 ч.)**

*Теоретическое занятие (1 час)*

История и современность лоскутного шитья. Виды ручных и машинных швов. Орнамент. Цветовая гамма.

*Практические занятия (3 часа)*

Приемы работы. Конструирование узоров, сборка орнамента. Шитьё на основу. Практические работы: виды ручных и машинных швов, изготовление шаблонов, изготовление прихватки в стиле лоскутной техники.

**5. Текстильные игрушки «Гильда» (8 ч.)**

*Теоретическое занятие (1 час)*

История возникновения текстильной игрушки. Народные игрушки. Особенности игрушки «Тильда»

*Практические занятия (7 часов)*

Инструменты и приспособления. Правила построения выкроек. Основные линии чертежа. Подготовка ткани к работе. Типы игрушек. Украшения и фурнитура. Набивка. Составление технологической карты. Практические работы: заготовка выкроек игрушки на выбор «кошка», «собачка», «улитка», «девочка», «мальчик» и т.д., раскрой игрушки, пошив игрушки «кошка», набивка и оформление игрушки

#### **6. В мире помпона (4 ч.)**

*Теоретическое занятие (1 час)*

История появления помпона, необходимые материалы и инструменты, приемы работы

*Практические занятия (3 часа)*

Техника изготовления помпона. Практическая работа: изготовление игрушек - помпон из сказки «Теремок»

#### **7. Подведение итогов (1 ч.)**

*Практическое занятие (1 час)*

Мониторинг качества знаний воспитанников; Выставка работ учащихся

### **Планируемые результаты**

При освоении программы курса обеспечивается достижение личностных, метапредметных и предметных результатов деятельности обучающихся.

**Личностные результаты** освоения программы кружка «Мастерская чудес»:

- готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; овладение элементами организации умственного и физического труда;
- самооценка умственных и физических способностей при трудовой деятельности в различных сферах с позиций будущей социализации;
- развитие трудолюбия и ответственности за результаты своей деятельности; выражение желания учиться для удовлетворения перспективных потребностей;
- стремление внести красоту в домашний быт;
- желание осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом, созидательном процессе.

**Метапредметные результаты** освоения учащимися программы кружка «Мастерская чудес»:

- самостоятельное определение цели своего обучения, постановка и формулировка для себя новых задач в творческой и познавательной деятельности;
- алгоритмизированное планирование процесса познавательно-трудовой деятельности;
- формирование и развитие компетентности в области
- использования информационно-коммуникационных технологий (ИКТ);
- выбор для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, интернет-ресурсы и другие базы данных;
- организация учебного сотрудничества и совместной деятельности
- с учителем и сверстниками; согласование и координация совместной познавательно-трудовой деятельности с другими её участниками; объективное оценивание вклада своей познавательно-трудовой деятельности в решение общих задач коллектива;
- соблюдение норм и правил безопасности познавательно-трудовой

- деятельности и созидательного труда; соблюдение норм и правил культуры труда в соответствии с технологической культурой производства;
- оценивание своей познавательно-трудовой деятельности с точки зрения нравственных, правовых норм, эстетических ценностей по принятым в обществе и коллективе требованиям и принципам.

**Предметные результаты** освоения учащимися программы кружка «Мастерская чудес»:

- формирование у учащихся представления о различных видах рукоделия;
- развитие необходимых практических умений и навыков по выполнению различных видов ручных и машинных работ;
- формирование навыков, обеспечивающих успешное выполнение самостоятельных работ;
- способность изготовления изделий декоративно-прикладного творчества собственного дизайна.

В процессе выполнения работы по изготовлению изделий используется текущий контроль. Руководитель кружка непрерывно отслеживает процесс работы учащихся, своевременно направляет обучающихся на исправление неточностей в практической работе. Учащиеся в качестве текущего контроля используют самоконтроль. Текущий контроль позволяет в случае необходимости вовремя произвести корректировку деятельности и не испортить изделие.

Кроме текущего контроля используется итоговый контроль. После выполнения каждого изделия, предусмотренного программой, организуется выставка детских работ. Совместный просмотр выполненных образцов и изделий, их коллективное обсуждение, экспертная оценка творческих работ, фотографирование.

**РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ**  
**Календарный учебный график**

№ п/п	Дата проведения	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Формы контроля
<b>Введение (1ч)</b>							
1	05.09.	15:00-15:40	Лекция, беседа	1	<i>Вводное занятие.</i> Правила техники безопасности. Ознакомление с работой кружка. Выявление творческих способностей и интересов детей	Кабинет 26	Наблюдение, анкета
<b>Бумажная страна (8 ч.)</b>							
2	12.09.	15:00-15:40	Лекция, беседа	1	История изготовления бумаги и ее характеристика, особенности выбора базового и дополнительного материалов, о цветовых сочетаниях и текстуре.	Кабинет 26	Наблюдение, опрос
3	19.09.	15:00-15:40	Практическое занятие	1	Технология изготовления цветов (штамповка, формовка и прочая обработка листьев и лепестков, последовательность и нюансы их соединения)	Кабинет 26	Практическая работа
4	26.09.	15:00-15:40	Практические занятия	1	Прикладное применение цветов и композиций	Кабинет 26	Практическая работа
5	03.10.	15:00-15:40	Практическое занятие	1	Практические работы: изготовление бутонов роз пионов, фантазийного цветка	Кабинет 26	Практическая работа

6	10.10.	15:00-15:40	Практическое занятие	1	Практические работы: изготовление бутонов роз пионов, фантазийного цветка	Кабинет 26	Практическая работа
7	17.10.	15:00-15:40	Практическое занятие	1	Практические работы: изготовление бутонов роз пионов, фантазийного цветка	Кабинет 26	Практическая работа
8	24.10.	15:00-15:40	Практические занятия	1	Практические работы: изготовление бутонов роз пионов, фантазийного цветка	Кабинет 26	Практическая работа
9	07.11	15:00-15:40	Практические занятия	1	Практические работы: изготовление бутонов роз пионов, фантазийного цветка	Кабинет 26	Практическая работа
<b>Нитовое плетение (8 ч.)</b>							
10	14.11.	15:00-15:40	Лекция, беседа	1	История появления ниток и нитового искусства, необходимые материалы и инструменты, приемы работы.	Кабинет 26	Наблюдение, опрос
11	21.11.	15:00-15:40	Практические занятия	1	Техника изготовления основы шара из текстиля, разметка под вышивку контрастной нитью, вышивка шара по схеме.	Кабинет 26	Практическая работа
12	28.11.	15:00-15:40	Практические занятия	1	Практическая работа: изготовление нитового шара	Кабинет 26	Практическая работа
13	05.12.	15:00-15:40	Практические занятия	1	Практическая работа: изготовление нитового шара	Кабинет 26	Практическая работа

14	12.12.	15:00-15:40	Практические занятия	1	Практическая работа: изготовление нитевого шара	Кабинет 26	Практическая работа
15	19.12.	15:00-15:40	Практические занятия	1	Практическая работа: изготовление нитевого шара	Кабинет 26	Практическая работа
16	26.12.	15:00-15:40	Практические занятия	1	Практическая работа: изготовление нитевого шара	Кабинет 26	Практическая работа
17	09.01.	15:00-15:40	Практические занятия	1	Практическая работа: изготовление нитевого шара	Кабинет 26	Практическая работа
<b>Техника лоскутного шитья. Стиль «пэчворк». (4 ч.)</b>							
18	16.01	15:00-15:40	Лекция, беседа	1	История и современность лоскутного шитья. Виды ручных и машинных швов. Орнамент. Цветовая гамма	Кабинет 26	Наблюдение, опрос
19	23.01.	15:00-15:40	Практические занятия	1	Приемы работы. Конструирование узоров, сборка орнамента. Шитьё на основу. Виды ручных и машинных швов	Кабинет 26	Практическая работа
20	30.01.	15:00-15:40	Практические занятия	1	Практические работы: виды ручных и машинных швов, изготовление шаблонов, изготовление прихватки в стиле лоскутной техники.	Кабинет 26	Практическая работа

21	06.02.	15:00-15:40	Практические занятия	1	Практические работы: виды ручных и машинных швов, изготовление шаблонов, изготовление прихватки в стиле лоскутной техники.	Кабинет 26	Практическая работа
<b>Текстильные игрушки «Тильда» (8 ч.)</b>							
22	13.02.	15:00-15:40	Лекция, беседа	1	История возникновения текстильной игрушки. Народные игрушки. Особенности игрушки «Тильда»	Кабинет 26	Наблюдение, опрос
23	20.02.	15:00-15:40	Практические занятия	1	Инструменты и приспособления. Правила построения выкроек. Основные линии чертежа. Подготовка ткани к работе. Типы игрушек. Украшения и фурнитура. Набивка. Составление технологической карты	Кабинет 26	Практическая работа
24	27.02.	15:00-15:40	Практические занятия	1	Заготовка выкроек игрушки на выбор «кошка», «собачка», «улитка», «девочка», «мальчик» и т.д.	Кабинет 26	Практическая работа
25	05.03.	15:00-15:40	Практические занятия	1	Раскрой игрушки	Кабинет 26	Практическая работа
26	12.03.	15:00-15:40	Практические занятия	1	Пошив игрушки «кошка».	Кабинет 26	Практическая работа
27	19.03.	15:00-15:40	Практические занятия	1	Пошив игрушки «кошка».	Кабинет 26	Практическая работа
28	02.04.	15:00-15:40	Практические занятия	1	Набивка и оформление игрушки	Кабинет 26	Практическая работа

29	09.04.	15:00-15:40	Практические занятия	1	Набивка и оформление игрушки	Кабинет 26	Практическая работа
<b>В мире помпона (4 ч.)</b>							
30	16.04.	15:00-15:40	Лекция	1	История появления помпона, необходимые материалы и инструменты, приемы работы	Кабинет 26	Наблюдение, опрос
31	23.04.	15:00-15:40	Практические занятия	1	Техника изготовления помпона.	Кабинет 26	Практическая работа
32	07.05.	15:00-15:40	Практические занятия	1	Практическая работа: изготовление игрушек - помпон «Фрукты»	Кабинет 26	Практическая работа
33	14.05.	15:00-15:40	Практические занятия	1	Практическая работа: изготовление игрушек - помпон из сказки «Теремок»	Кабинет 26	Практическая работа, импровизация
<b>Подведение итогов (1 ч.)</b>							
34	21.05.	15:00-15:40	Практические занятия	1	Мониторинг качества знаний воспитанников; Выставка работ учащихся	Кабинет 26	Итоговый

## 7. Методическое обеспечение дополнительной общеобразовательной программы

### Для учителя

Для реализации данной программы, необходимы следующие учебные пособия и разработки:

#### *Подборка видеоматериала*

- Видео об истории появления искусства Темари
- Видео об безопасной работе с инструментами
- Видео как правильно делать выкройку.
- Видео о разнообразии экзотических фруктов.

#### **Условия реализации программы**

##### *Материально-техническое обеспечение программы*

Наличие учебного класса.

Техническое оснащение: мультимедийная аппаратура, экран, ноутбук.

Для реализации программы модуля «Мастерская чудес»: мультимедийная аппаратура, экран, ноутбук, столы, стулья.

##### **Диагностические материалы:**

Формы диагностики:

1. Компетентное профессиональное педагогическое наблюдение.
2. Анкетирование.
3. Опрос.
4. Упражнения.
5. Контрольные задания.
6. Само- и взаимооценка

**Диагностика старания и прилежания на занятиях** (само и взаимооценка)

Существенным элементом для любой обучающей модели обучения является рефлексия. Ученики должны знать себя, свои способности, интересы и стиль познания с тем, чтобы "найти себя", свое место в жизни.

Для 2-3 года – 6 -бальная система

Для последующих годов - 10-бальная

В самооценку работы на занятии входят

- приход на занятие вовремя: опоздание -1 балл
- наличие соответствующей формы одежды, обуви: отсутствие - 1 балл
- наличие аккуратной соответствующей прически: отсутствие - 1 балл
- старание на занятии: максимум 6 или 10 баллов

Дополнительные баллы:

- за участие в мероприятиях коллектива
- за самостоятельную работу

Итоги подводятся в конце каждого полугодия на основании листа само и взаимооценки и прилежания. Награждаются те, кто набрал большее количество баллов.

Итоги по Активности подводятся в конце года на основе карты активности обучающихся в течение года.

Основными средствами и приемами самооценки являются: самонаблюдение, самоанализ, самоотчет, самоконтроль, сравнение

**Диагностика теоретических понятий по программе** (анкетирование, опрос)

**Цель:** выявить уровень осмысления теоретических понятий, закрепление усвоенных знаний и выявление значений не понятных или не понимаемых детьми

**Контрольные вопросы и задания по разным темам.**

**Дидактические материалы:**

В данной программе предлагаются некоторые виды памяток, необходимых для успешного проведения курса.

1. Правила безопасной работы (ПРИЛОЖЕНИЕ 1)
2. Технология изготовления швейных изделий (ПРИЛОЖЕНИЕ 2)

**Список литературы.**

**Список литературы, использованный для написания программы:**

1. Арефьев И.П. Занимательные уроки технологии. 5 класс: Пособие для учителей. – М.: Школьная пресса, 2005. – 80с.
2. Арефьев И.П. Занимательные уроки технологии. 6 класс: Пособие для учителей. – М.: Школьная пресса, 2005. – 48с.
3. Арефьев И.П. Занимательные уроки технологии. 7 класс: Пособие для учителей. – М.: Школьная пресса, 2005. – 64с.
4. Кожина О.А., Кудаква Е.Н., Маркуцкая С.Э. «Технология. Обслуживающий труд» 5 класс. М.: Дрофа, 2014. – 254с.
5. Кожина О.А., Кудаква Е.Н., Маркуцкая С.Э. «Технология. Обслуживающий труд» 6 класс. М.: Дрофа, 2014. – 288с.

6. Кожина О.А., Кудакова Е.Н., Маркуцкая С.Э. «Технология. Обслуживающий труд» 7 класс. М.: Дрофа, 2014. – 256с.
7. Маркуцкая С.Э. Технология в схемах, таблицах, рисунках. «Обслуживающий труд» 5-7 классы (к любому учебнику). М.: Изд-во «Экзамен», 2008.
8. Методические рекомендации по курсу «Теория и методика обучения технологии и предпринимательству» (Занимательный материал для уроков технологии). Авт.-сост. О.Ю. Перцева, Е.А. Малиновская. Иркутск, 2003.
9. Рабочие программы. Технология. 5-7 классы: учебно-методическое пособие / сост. Е.Ю. Зеленецкая. – 2-е изд. – М.: Дрофа, 2013. – 150с.

**Список литературы, рекомендуемый обучающимся:**

1. Бумажная страна. URL: <http://pro-decor.pro/?tag=revelur>
2. Нитевое плетение. URL: <http://www.temari.ru/>
3. Занимательный пэчворк или всё о лоскутном шитье.  
URL: [http://nacrestike.ru/publ/interesnoe/pehchvork\\_loskutnoe\\_shite/10-1-0-722](http://nacrestike.ru/publ/interesnoe/pehchvork_loskutnoe_shite/10-1-0-722)
4. Текстильные игрушки «Тильда». URL: <http://www.tilda-mania.ru/>
5. Гильоширование. URL: <http://www.chudosite.ru/art/pyrography/>

# Правила безопасной работы

## для детей

### Инструкция по технике безопасности для учащихся при обработке ткани

#### При работе с иглками и булавками

1. Шейте с наперстком.
2. Храните иглки и булавки в определенном месте (специальной коробке, подушечке и т. д.), не оставляйте их на рабочем месте (столе), ни в коем случае не берите иглки, булавки в рот.
3. Не пользуйтесь для шитья ржавой иглкой.
4. Выкройки к ткани прикрепляйте острыми концами булавок в направлении от себя.

#### При работе с ножницами

1. Храните ножницы в определенном месте (коробке).
2. Кладите их сомкнутыми острыми от себя.

#### При работе на швейной машине

1. Проверяйте наличие и исправность заземления электрической швейной машины
2. Волосы убирайте под косынку. Концы галстуков и косынок не должны свисать.
3. Не наклоняйтесь близко к движущимся частям машины.
4. Не держите пальцы рук около лапки во избежание прокола иглой.
5. Перед стачиванием убедитесь в отсутствии булавок или иголок на линии шва изделия.

#### При работе с утюгом

1. Не оставляйте включенный электроутюг в сети без присмотра.
2. Включайте и выключайте утюг сухими руками.
3. Ставьте утюг на асбестовую, мраморную или керамическую подставку.
4. Следите за нормальной работой утюга, о всех неисправностях сообщайте учителю.
5. Следите за тем, чтобы подошва утюга не касалась шнура.
6. Отключайте утюг только за вилку.
7. В помещениях с бетонными полами во время утюжки обязательно стойте на резиновом коврике.

### Инструкция по технике безопасности для учащихся при кулинарных работах

#### При пользовании газовыми плитами

1. Перед использованием плитой хорошо проветрите помещение, включите вентиляцию. Убедитесь, что краны горелок и духового шкафа закрыты, откройте кран на газопроводе (черта на головке крана должна быть направлена вдоль оси трубы).
2. Следите за тем, чтобы пламя горелки было равномерным, синего цвета. Если оно желтого цвета и отрывается от горелки, отрегулируйте горелку.
3. Перед зажиганием горелки духового шкафа плиты проворсито его, открыв на 2—3 мин.

#### При пользовании электрической плиткой

1. Перед включением проверьте исправность шнура питания. Устанавливайте плитку на огнеупорную подставку (кирпич, асбест и т. п.). Не пользуйтесь плиткой с открытой спиралью.
2. При включении плитки штепсельную вилку вводите в гнезда штепсельной розетки до отказа. Не допускайте выключения вилки дерганием за шнур.
3. Для приготовления пищи на электроплитке пользуйтесь только эмалированной посудой.

#### При пользовании режущими инструментами

1. Соблюдайте максимальную осторожность. Картофель чистите желобковым ножом, рыбу — скребком, мясо проталкивайте в мясорубку деревянным пестиком. Передавайте ножи и вилки только ручкой вперед.
2. Хлеб, гастрономические изделия, овощи и другие продукты нарежьте на разделочных досках, соблюдая правильные приемы резания. Пальцы левой руки должны быть согнуты и находиться на некотором расстоянии от лезвия ножа.
3. Соблюдайте осторожность при работе с ручными терками. Плотнo удерживайте обрабатываемые продукты (фрукты, овощи и т. д.), не обрабатывайте слишком маленькие части.

#### При работе с горячими жидкостями (вода, жир и др.)

1. Следите, чтобы при кипении содержимое посуды не выливалось через край. При сильном кипении сокращайте огонь или выключайте плиту.
2. Крышки горячей посуды берите полотенцем и открывайте от себя.
3. Сковородку ставьте и снимайте сковородником с деревянной ручкой.



ТЕХНОЛОГИЯ ИЗГОТОВЛЕНИЯ ШВЕЙНЫХ ИЗДЕЛИЙ

### КЛАССИФИКАЦИЯ РУЧНЫХ СТЕЖКОВ И СТРОЧЕК

**СТЕЖОК** - законченный цикл соединения нитей между двумя проколами иглы. ДЛИНА СТЕЖКА  $L_{ст}$  - сумма длины участка нити  $a$ , выходящего из иглы, и ширины стежка  $b$ , т.е.  $L_{ст} = a + b$ . ШИРИНА СТЕЖКА  $ш$  - расстояние между строчками.

**СТРОЧКА** - последовательный ряд стежков. Характеризуется количеством ниток, образующих её, длиной и шириной стежков, частотой или количеством стежков в 1 см строчки -  $P_{ст}$ .

<p><b>ПРЯМЫЕ</b></p> <p>ими выполняют сметочные, выметочные, замёточные и копировальные строчки</p>	<p><b>КОСЫЕ</b></p> <p>ими выполняют намоточные, выметочные, обметочные, подшивочные, стегальные, штурховочные строчки</p>	<p><b>ПЕТЛЕОБРАЗНЫЕ</b></p> <p>ими выполняют стачные, разметочные, подшивочные, вступные, копировальные строчки</p>
<p><b>КРЕСТООБРАЗНЫЕ</b></p> <p>ими выполняют подшивочную строчку</p>	<p><b>ПЕТЕЛЬНЫЕ</b></p> <p>ими выполняют обметочную строчку</p>	<p><b>ПРИШИВНЫЕ</b></p> <p>ими выполняют пришивочные строчки</p>

любые строчки (кроме крестообразной) выполняют справа налево.

stendzakaz.ru ЛЮБЫЕ СТЕЖКИ НА ЗАКАЗ

ТЕХНОЛОГИЯ ИЗГОТОВЛЕНИЯ ШВЕЙНЫХ ИЗДЕЛИЙ

### КЛАССИФИКАЦИЯ МАШИННЫХ ШВОВ

**ШОВ** - это соединение двух или нескольких слоев материала строчками. Характеризуется шириной шва, т.е. расстоянием от среза детали до строчки.

**МАШИННЫЕ ШВЫ**

- СОЕДИНИТЕЛЬНЫЕ
- КРАЕВЫЕ
- ОТДЕЛОЧНЫЕ

**СОЕДИНИТЕЛЬНЫЕ ШВЫ**

<p><b>СТАЧНЫЕ</b></p> <p>НА РЕБРО</p> <p>ВРАЗУТОЧКУ</p>	<p><b>НАКЛАДНЫЕ</b></p> <p>РАССТРОЧНОЙ</p> <p>С ЗАКРЫТЫМ СРЕЗОМ</p> <p>С ОТКРЫТЫМ СРЕЗОМ</p>
<p><b>НАСТРОЧНЫЕ</b></p> <p>С ЗАКРЫТЫМ СРЕЗОМ</p> <p>ВСТЫК</p> <p>С ОТКРЫТЫМИ СРЕЗАМИ</p>	<p><b>БЕЛЬЕВЫЕ</b></p> <p>С ЗАКРЫТЫМ СРЕЗОМ</p> <p>ЗАПОШИВОЧНЫЙ</p>

любые строчки на заказ

ТЕХНОЛОГИЯ ИЗГОТОВЛЕНИЯ ШВЕЙНЫХ ИЗДЕЛИЙ

### ТЕРМИНЫ ВЛАЖНО-ТЕПЛОВОЙ ОБРАБОТКИ

**Влажно-тепловая обработка** - обработка деталей или изделия посредством специального оборудования с использованием влаги, тепла и давления.

а - приутюживание    б - разутюживание    в - проутюживание швов

ТЕРМИН	ОПРЕДЕЛЕНИЕ	ПРИМЕНЕНИЕ
<b>Заутюживание</b>	Отбивание складок, приутюживание складок	Заутюживание среднего шва, боковых швов плечевых изделий, швов поясных изделий, рельефов, складок
<b>Проутюживание</b>	Удаление влаги с поверхности изделия	Проутюживание ткани перед раскроем, деталей перед обработкой
<b>Разутюживание</b>	Раскладывание припусков швов или складок в одну сторону и закрепление их в таком положении	Разутюживание боковых, плечевых швов, швов рукавов и т.д.
<b>Приутюживание</b>	Уменьшение толщины шва либо складок и края деталей	Приутюживание карманов, бортов, воротников, складок и т.д.
<b>Отпаривание</b>	Обработка изделия паром для удаления с деталей блестящих полос (глас), возникающих в результате утюжки	Отпаривание готовых изделий
<b>Сутюживание</b>	Сокращение края или отдельных участков изделия из шерстяных тканей для получения выпуклых форм	Сутюживание плечевых полочек до необходимой упругости в швах, сутюживание рукавов; сутюживание втачных швов
<b>Оттягивание</b>	Удлинение края детали для получения волнутой формы на смежном участке	Оттягивание среза рукавов, оттягивание нижнего воротника, воланов, беек и т.д.

любые строчки на заказ

ТЕХНОЛОГИЯ ИЗГОТОВЛЕНИЯ ШВЕЙНЫХ ИЗДЕЛИЙ

### КЛАССИФИКАЦИЯ ОТДЕЛОЧНЫХ ШВОВ

**ОТДЕЛОЧНЫЕ ШВЫ**

- ШВЫ С КАНТОМ
- РЕЛЬЕФНЫЕ ШВЫ
- ШВЫ-СКЛАДКИ

<p>С КАНТОМ НАКЛАДНОЙ</p>	<p>РЕЛЬЕФНЫЙ НАСТРОЧНОЙ</p> <p>РЕЛЬЕФНЫЙ ВЫСТРОЧНОЙ СО ШНУРОМ</p>	<p>СКЛАДКИ ПРОСТЫЕ ОТДЕЛОЧНЫЕ</p>
<p>С КАНТОМ ОБТАЧНОЙ</p>	<p>РЕЛЬЕФНЫЙ ВЫТАЧНОЙ</p> <p>РЕЛЬЕФНЫЙ ЗАСТРОЧНОЙ</p>	<p>СКЛАДКИ ПРОСТЫЕ СОЕДИНИТЕЛЬНЫЕ</p>

любые строчки на заказ

## Список учащихся

№ п/п	Ф.И.О. обучающегося	класс
1	Белко Ирина Сергеевна	5
2	Быкадоров Даниил Дмитриевич	5
3	Гурко Дмитрий Михайлович	5
4	Гордеев Владислав Владимирович	5
5	Комарицкий Игорь Русланович	5
6	Несонова Арина Алексеевна	5
7	Хошенко Елизавета Викторовна	5
8	Шека Михаил Игоревич	4
9	Хошенко Елизавета Викторовна	5
10	Подосинников Егор Романович	5
11	Комиссаров Кирилл Михайлович	5
12	Комиссаров Максим Евгеньевич	5